

**Sprawozdanie opisowe**  
**Gminnej Biblioteki Publicznej w Boćkach**  
**za 2024 rok**

Księgozbiór biblioteki na dzień 31 grudnia 2024 roku liczył **18 649 wol.**, w tym:

- literatura piękna dla dorosłych	<b>9 182 wol.</b>
- literatura piękna dla dzieci	<b>6 336 wol.</b>
- inna	<b>3 131 wol.</b>

Biblioteka posiada na stanie **46 audiobooków** zaliczanych do zbiorów specjalnych.

Ogółem przybyło **1 384 wol.**, w tym:

- literatury pięknej dla dorosłych	<b>694 wol.</b>
- literatury pięknej dla dzieci	<b>557 wol.</b>
- innej	<b>133 wol.</b>

Do dnia 31 grudnia 2024 r. zakupiono ogółem **417 wol.** na sumę **12 493,91 zł** – zakup ze środków własnych. Z realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 – Zakup nowości wydawniczych dla bibliotek publicznych zakupiono **294 wol.** na kwotę dotacji **9 036,00 zł**.

Z darów przybyło **256 wol.**, na sumę **4 704,00 zł** – dary przekazane przez czytelników i użytkowników biblioteki, autorów książek oraz wypracowane przez bibliotekarki (wygrane w konkursach). Z **funduszu sołeckiego** zostało przekazanych **417 wol.**, na kwotę **13 412,31 zł**.

GBP w Boćkach zakupiła 19 kodów dostępu do aplikacji mobilnej **Legimi**, do 31 grudnia 2024 r. wypożyczono elektronicznie **887 e-booków/audiobooków**.

W 2024 roku zubytkowano 493 wol. na kwotę 2647,75 zł.

Zarejestrowano **490** czytelników, w tym **192 do lat 15-stu**.

Wypożyczono do domu ogółem **18 860 wol.**, w tym:

- literatury pięknej dla dorosłych	<b>10 536 wol.</b>
- literatury pięknej dla dzieci	<b>7 507 wol.</b>
- innej	<b>817 wol.</b>

Udostępniono na miejscu **74** wol. Wypożyczono do domu **188** czasopisma bieżące.

Liczba odwiedzin w bibliotece (wypożyczalni i czytelnicy) to **7 124**.

Biblioteka udostępnia swój księgozbiór w **Szkole Podstawowej w Andryjankach**.

W celu zabezpieczenia księgozbioru przed uszkodzeniami lub zabrudzeniem, woluminy są oprawiane specjalną folią samoprzylepną.

Do 31 grudnia 2024 r. opracowano **94** % księgozbioru. Katalog książek z naszej biblioteki dostępny jest na stronie internetowej [www.bibliotekabocki.pl](http://www.bibliotekabocki.pl).

Obowiązuje usługa „Książka na telefon”.

### **Działalność kulturalna biblioteki:**

**1. Facebook-owe „#dobrzepowiedziane”** – codziennie, na profilu Facebook-owym biblioteki umieszczany jest post z przysłowiem na dany dzień. Przysłowia są częścią naszego dziedzictwa kulturowego i językowego. Zawierają mądrość i doświadczenie pokoleń, przekazując je w zwięzłej i łatwo zapadającej w pamięć formie. Przypominanie o nich pomaga zachować to dziedzictwo dla przyszłych pokoleń. Przysłowia mogą być również źródłem zabawy i rozrywki. Często są dowcipne, ironiczne lub zaskakujące. Ich odkrywanie i interpretowanie może być ciekawym zajęciem.

**2. „Timoszka znany i nieznany”** to projekt społeczny, w szczególności uwrażliwiający na sztukę, drugiego człowieka oraz tożsamość lokalną. Przedstawienie teatralne na podstawie sztuki napisanej w gwarze/języku podlaskim pozwoli poznać losy malarza-prymitywisty Tymoteusza Muśko, pozwoli zobaczyć go jako bieżącą (uchodzącą), osobę z niepełnosprawnością realizującą swoje marzenia,

sąsiada mieszkającego tuż obok ze swoją pasją. Podejmowane działania pomogą odkryć nowe hobby, zainteresowania, a tożsamość lokalna będzie wspierana i kultywowana poprzez mówienie „po swojemu”. Napisany i realizowany będzie przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Boćkach razem z mieszkańcami Dubną, w ramach „UTW – Seniorzy w akcji, XVI edycja”, współfinansowany przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności i Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”. W 2024 roku zrealizowaliśmy następujące działania:

- 2 warsztaty malarskie – w trakcie warsztatów międzypokoleniowych poznaliśmy różne techniki malarskie pod okiem profesjonalisty, spróbowaliśmy stworzyć obraz nie tylko za pomocą farb i pędzli, ale i szpachelek, czy z użyciem samych farb. Spróbowaliśmy swoich możliwości w malarstwie prymitywnym;
- tablica upamiętniająca Tymoteusza Muśko – tablica z najważniejszymi wydarzeniami z życia malarza-prymitywisty, zamontowana na ścianie świetlicy wiejskiej, w której znajduje się Społeczne Muzeum Wsi Dubno;
- publikacja – coraz mniej wśród nas jest Osób pamiętających Tymoteusza Muśko, dlatego zebraliśmy oraz wydaliśmy wspomnienia o malarzu wraz ze sztuką „Timoszka” Heleny Aleksiejuk;
- wyjazd/wycieczka do teatru – zobaczyliśmy, jak wyglądają prace nad przedstawieniem, wygląda praca profesjonalistów, podpytaliśmy o nurtujące nas kwestię, porozmawiamy z ludźmi teatru. „Księga ziół i nie tylko” to spektakl, który powstał z inicjatywy Anny Seniuk i jest w pełni autorską wypowiedzią sceniczną, swoistą wiwisekcją własnej drogi artystycznej i doświadczeń życiowych. Aktorka zabrała publiczność w teatralną i poetycką podróż, prowadząc ją z właściwą sobie inteligencją, dowcipem i wdziękiem. W spektaklu, obok fragmentów z Księgi ziół Sándora Máraiego, pojawiają się wiersze Zbigniewa Herberta, Małgorzaty Hillar, Ludmiły Marjańskiej, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, Anny Świrszczyńskiej i ks. Jana Twardowskiego, które dopełniają tematycznie wątki poruszane przez wykonawczynię. Miłość, zdrowie, spokój, teatr, dobre życie – gdzie szukać odpowiedzi na tak ważne tematy?;
- wernisaż obrazów Tymoteusza Muśki w Klubie Senior+ w Dubnie (świetlica wiejska) wspólnie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Boćkach – na wystawie „Wiejksie klimaty Tymoteusza Muśko” było 28 obrazów i rysunków ze zbiorów Suwalskiego Ośrodka Kultury i ze zbiorów prywatnych mieszkańców Dubna i okolic. Chcieliśmy, aby obrazy nawiązywały do rodzinnej wsi „Nikifora Pólnocy”, obrazowały naszą tradycję, obrzędowość, przyrodę;

- spotkania autorskie z twórcami piszącymi „po swojemu” - I odbyło się z Jerzym Plewą (14.04.2024 r.), miłośnik, badacz i popularyzator podlaskiej historii i kultury. Autor czterech popularnonaukowych, bogato ilustrowanych książek o wsiach w gminie Czyże: „Kuraszewo lata minione”, „Lady, Leniewo, Podrzeczany – na bielskim hostinciu”, „Kojły, Osówka, Szostakowo: tam, gdzie carowie bywali...”, „Czyże, Łuszcze – wsie królewskie” czy „Nasze seło”, które w ciekawej i przystępnej formie przybliżają lokalną historię mieszkańcom, budzą zainteresowanie przeszłością i dziedzictwem Małej Ojczyzny oraz przodków. Autor artykułów o historii, języku i tradycjach wsi podlaskiej, uczestnik konferencji i sympozjów, na których popularyzuje tę problematykę. Laureat Podlaskiej Nagrody Naukowo-Literackiej z rok 2022 oraz Podlaskiego Konkursu Literackiego „Piszemo po swojemu” za 2023 rok. II odbyło się z małżeństwem Haliną i Janem Maksimiukami - o pochodzące z Podlasia małżeństwo (Jan Maksymiuk ze wsi Lachy, Halina Maksymiuk z Bielska Podlaskiego), od 25 lat mieszkające w Czechach. Pan Jan jest pisarzem, dziennikarzem, tłumaczem i eseistą. Jest autorem elementarza podlaskiego "Čom ne po-svojomu?" zawierającego projekt kodyfikacji języka podlaskiego, zbioru baśni dla dzieci "Kazki po-svojomu" oraz licznych książek z przekładami literatury białoruskiej na polski i literatury światowej na białoruski. Pani Halina jest autorką zbiorów opowiadań opisujących życie Podlasia "Biêłsk, Knorozy, Ploski (i inšy vjoski)" i "Słowa na viêtrovi". Podczas spotkania Pani Halina i Pan Jan barwnie i interesująco opowiadali m.in. o swoim życiu, Podlasiu, losach, które sprawiły, że się spotkali, a następnie wyjechali do Czech oraz o popularyzacji języka podlaskiego, w którą to działalność oboje są bardzo zaangażowani. Opowieści były przeplatane czytanyymi przez nich na głos fragmentami swoich książek;

- przedstawienie teatralne „Timoszka” w gwarze/języku podlaskim – ukazuje życia malarza, wspomnienia z okresu bieżęństwa (uchodźstwa), borykanie się z życiem codziennym na podlaskiej wsi z niepełnosprawnością w tle. W przedstawieniu wzięli udział Uczestnicy projektu – Seniorzy z Klubu Senior+ w Dubnie i mieszkańcy Dubna (pamiętający jeszcze Timoszkę), mówiący na co dzień „po swojemu”. Było to duże wydarzenie, które na premierze zgromadziło ponad 150 osób (nie wszyscy się zmieścili w świetlicy). Spektakl jest ogromnym sukcesem, do końca 2024 roku został zagrany 6 razy (Dubno, Białystok, Bielsk Podlaski, Białowieża). Spektakl jest również nagrany, można go obejrzeć na YouTubie: <https://www.youtube.com/watch?v=8DDX5HkIU0Q&t=60s>.

Projekt „Timoszka znany i nieznan” realizowany był w ramach programu „UTW – Seniorzy w akcji” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności i Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”, kwota dotacji 17 000,00 zł, wkład własny 2 500,00 zł.

**3. „Z literaturą pod strzechy”** to projekt, którego celem była organizacja spotkań autorskich. Spotkanie autorskie to istotna forma promocji czytelnictwa, to doskonała przestrzeń do nawiązania bliższej relacji z czytelnikami. Są ciekawi dzieła i procesu jego tworzenia. Spotkania autorskie tworzą okazję do bezpośredniego kontaktu z czytelnikami, co może pomóc w budowaniu lojalnej społeczności. Jest to unikatowa szansa na poznanie autora, zadawanie pytań i rozmowę na temat inspiracji oraz procesu twórczego. W szczególności w takich miejscach, które są wykluczone komunikacyjnie, które są oddalone od dużych ośrodków kultury. Dlatego projekt "Z literaturą pod strzechy" to cykl 5 spotkań autorskich skierowanych do różnych grup - dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Zaprosiliśmy do nas autorów różnego gatunku literatury. Byli to twórcy lokalni, ale i znani w całej Polsce:

- spotkanie z **Olą Synowiec i Arkiem Winiatorskim - Stones on Travel**. Arek i Ola wędrowali pieszo dookoła naszego kraju. Idąc polnymi ścieżkami, drogami szybkiego ruchu i górskimi szlakami poznawali nowe oblicza atrakcji turystycznych oraz nieoszlifowane i mniej znane perełki polskiej turystyki. Polskę przydrożną eksplorowali w blisko 40-stopniowym upale i strugach kilkutygodniowych deszczów. Towarzyszyły im 144 osoby, które na kilka godzin lub dni przyłączyły się do marszu;

- spotkanie **Barbarą Goralczuk** i fotografikiem **Jerzym Rajeckim**, którzy promowali swoje nowe książki – powieść „Zapamiętaj moje imię” i przewodnik fotograficzny „U Pana Boga na Podlasiu”. Oboje twórcy od dawna współpracują ze sobą, tak było również tym razem. Barbara Goralczuk jest bowiem autorką teksów zamieszczonych w książce Jerzego Rajeckiego. Podczas spotkania również prowadzili oni dialog.

Nowa powieść Barbary Goralczuk to romans oparty na prawdziwych wydarzeniach z początku dwudziestego wieku, którego akcja toczy się w Białymstoku i okolicach. Autorka opowiadała słuchaczom o tym, skąd zaczerpnęła inspirację do napisania utworu, wspomniała również o kolejnej książce, nad którą obecnie pracuje. Bardzo ciepło o jej twórczości wypowiadał się też drugi gość spotkania. Obie książki łączy jeszcze jeden szczegół. Autorką zamieszczonej na okładce powieści Goralczuk reprodukcji obrazu i wklejek znajdujących się w albumie Rajeckiego namalowanych na podstawie jego zdjęć jest krakowska artystka Beata Gugnacka.

„U Pana Boga na Podlasiu” to kolejny już album Rajeckiego poświęcony naszemu regionowi. Zawiera on wykonane przez autora zdjęcia z różnych miejsc Podlasia,

zarówno tych znanych z turystyki jak i mniej popularnych. Autor zwracał uwagę na to, że często fotografie te powstawały poza głównymi atrakcjami turystycznymi, w miejscach położonych przy bocznych drogach, dokąd na co dzień nie dociera zbyt wielu ludzi;

- spotkanie autorskie z **Magdaleną Witkiewicz** - znana jako "Mistrzynie happy endów", popularna polska pisarka, której książki cieszą się dużym uznaniem wśród czytelniczek. Jej styl pisania charakteryzuje się lekkością, humorem i poruszaniem ważnych życiowych tematów. Magdalena Witkiewicz jest autorką kilkunastu powieści, zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci. Jej książki charakteryzują się ciepłym humorem, wnikliwymi obserwacjami życia codziennego i poruszaniem ważnych tematów, takich jak miłość, przyjaźń, rodzina i akceptacja siebie. Wiele jej powieści zostało zekranizowanych, co świadczy o ich popularności i uniwersalności. Z lekkością i humorem, potrafi wciągnąć czytelnika w swoje historie i sprawić, że utożsamia się z bohaterami. Jej książki są pełne emocji, wzruszeń i życiowych mądrości. Autorka porusza również trudne tematy, takie jak choroba, śmierć czy przemoc, ale zawsze robi to z empatią i zrozumieniem. Magdalena Witkiewicz chętnie spotyka się ze swoimi czytelnikami, Podczas spotkania autorka opowiadała o swojej twórczości, inspiracjach i życiu prywatnym. Chętnie odpowiadała na pytania czytelników i dzieliła się swoimi przemyśleniami na temat literatury i życia. Spotkania z Magdaleną Witkiewicz to nie tylko okazja do poznania autorki, ale również do spędzenia czasu w miłej atmosferze i wymiany myśli z innymi miłośnikami literatury;

- spotkanie autorskie dla dzieci z **Zofią Stanecką** - to popularna i ceniona autorka książek dla dzieci, znana przede wszystkim z serii o przygodach Basi. Pisze w sposób przystępny i zrozumiały dla dzieci, poruszając jednocześnie ważne tematy, takie jak przyjaźń, rodzina, emocje czy problemy dnia codziennego. Jej książki często zawierają elementy humorystyczne i edukacyjne. Zofia Stanecka pisze w sposób przystępny i zrozumiały dla dzieci, poruszając jednocześnie ważne tematy, takie jak przyjaźń, rodzina, emocje czy problemy dnia codziennego. Jej książki często zawierają elementy humorystyczne i edukacyjne. Spotkanie z Zofią Stanecką to doskonała okazja, aby porozmawiać o jej twórczości, inspiracjach i ulubionych książkach. Dzieci będą miały możliwość dowiedzieć się, jak powstają książki i zadać pytania autorce. Spotkanie autorskie to również świetna forma promocji czytelnictwa i rozwijania zainteresowania literaturą wśród najmłodszych,

- spotkanie autorski z **Laurą Savaes**, przedstawicielką nurtu literatury young adult - pod tym pseudonimem kryje się absolwentka psychologii na Uniwersytecie Warszawskim, która w życiu łączy duszę artystki i umysł naukowca. Jak sama o

sobie mówi, jest ekstrawertyczką, która najlepiej czuje się w towarzystwie zwierząt. Uwielbia fantastykę, romans i historię, ale nie lubi niewytłumaczalnych wątków i niedopowiedzeń.

Projekt „Z literaturą pod strzechy” realizowany był z programu Kultura – Interwencje 2024 Narodowego Centrum Kultury. Otrzymano grant w kwocie 10 000,00 zł, wkład własny 3 500,00 zł.

**4. Potupajka w Dubnie** – projekt ten połączył poprzez muzykę ludową pokolenia, pozwolił na uczestnictwo w kulturze osobom, które rzadko mogły pozwolić sobie na uczestnictwo w tego typu wydarzeniach (wykluczenie komunikacyjne, duża odległość od miejsc kultury, wiek). To kolejny projekt aktywizujący społeczność wsi. Chcieliśmy przypomnieć pieśni śpiewane podczas potupajek, rohulek, aby przetrwały dla potomności. W 2024 roku byliśmy jedną z 52 instytucji w całej Polsce organizujących tą inicjatywę.

Ludowy Zespół Pieśni i Tańca “Skowronki” powstał 2 lutego 1986 roku z inicjatywy Mirosława Szymańskiego, który jest kierownikiem, choreografem i menagerem zespołu. “SKOWRONKI” działają przy Zespole Szkół im. Armii Krajowej w Brańsku. Członkami zespołu są uczniowie szkół podstawowych, szkół średnich, wyższych uczelni i osób pracujących województwa podlaskiego. W skład zespołu wchodzi 3 grupy taneczno – wokalne w wieku od 7 do 25 lat. Ogółem 76 osób. Zespół posiada własną 8 osobową kapelę. Zespół koncertuje na terenie całego kraju na festynach i festiwalach o randze krajowej i międzynarodowej. Wielokrotnie wyjeżdżał za granicę. Zespół jest pomysłodawcą i organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Folkloru „Podlaskie Spotkania”, który od 2006 roku gości w miastach Podlasia. Zespół Ludowy "Klekociaki" pochodzi z Gminy Boćki, działa od 1962 roku przy Gminnym Ośrodku Kultury w Boćkach i reprezentuje folklor Podlasia. Założony został przez Genowefę Łucjan i Mikołaja Turkowicza. Początkowo był to zespół pieśniarzy ludowych, obecnie zaś składa się z grupy śpiewaczej, kapeli i tancerzy. Charakterystyczna dla zespołu – od początku jego istnienia aż po dzień dzisiejszy – jest wielopokoleniowość. Również niezmiennie pozostają główne atuty Klekociaków: żywiołowość i spontaniczność oraz dająca się odczuć podczas koncertów szczerłość i prawdziwość artystycznej wypowiedzi, poparta rzetelnością wykonywanego rzemiosła. Na początku maja 2010 r. zespół reprezentował Województwo Podlaskie na targach „Czas Wolny 2010” w Bolzano we Włoszech. Zespół Klekociaki nauczył nas podstawowych kroków tańców ludowych, tj. chodzony czy poleczka. Repertuar wszystkich zespołów jest bardzo szeroki. W Dubnie mówi się na co dzień gwara,

dlatego zapowiedzi będą nie tylko po polsku. Oprócz zespołów związanych z Podlasiem, przygotowany poczęstunek dla zespołów będzie regionalny. Przybyli goście, uczestnicy potańcówki, będą poproszeni o założenie strojów ludowych (jeżeli mają), panie poprosimy o założenie czerwonych koralików.

„Potupajka w Dubnie” realizowana była z programu Potańcówki Wiejskie Narodowego Instytutu i Kultury i Dziedzictwa Wsi. Otrzymano dofinansowanie na kwotę 7 700,00 zł, wkład własny 0,00 zł.

**5. Kraszewski. Komputery dla biblioteka** - to inicjatywa Instytutu Książki, której celem jest zapewnienie zrównoważonego dostępu do technologii teleinformatycznych i wyrównanie szans mieszkańców, szczególnie w gminach o najniższych dochodach podatkowych. Program "Kraszewski. Komputery dla bibliotek" to ważna inicjatywa, która przyczynia się do rozwoju społeczeństwa informacyjnego i wyrównywania szans edukacyjnych w Polsce. Dzięki niemu, biblioteki mogą stać się nowoczesnymi centrami kultury i edukacji, dostępnymi dla wszystkich mieszkańców. Otrzymaliśmy dofinansowanie w kwocie 22 500,00 zł, wkład własny 4 000,00 zł.

**6. Jasełka klas II ze Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Boćkach** – zorganizowanie występu w Klubie Seniora w Dubnie, dzięki czemu większe grono mogło uczestniczyć i przeżywać przedstawienie, nad którym pieczę sprawowały Pani Anny Kuczyńskiej, Pani Ireny Siekierko-Ofman i Pani Katarzyny Makarskiej.

**7. Przedstawienie „Brydkie kačenia”** to przeniesiona w podlaskie realia opowieść o poszukiwaniu akceptacji i ciepła, o dzieciństwie i dorastaniu, kiedy jest się innym. Opowiedziana z perspektywy matki, pozwala odczytać nam doskonale znaną baśń na nowo. Brzydkie kaczątko Andersena to nie tylko znakomita interakcja teatralna z dziećmi i opowiadanie uniwersalnej historii o brzydkim kaczątku. To także zanurzenie się w świat białoruskiej architektury, zdobnictwa, kolorystyki. To ukazanie dziedzictwa kulturowego w formie teatralnej zabawy. W przedstawieniu biorą udział aktorka Teatru Czrevo: Joanna Troc oraz jako akompaniatorka Ewa Kot. Przedstawienie grane jest w podlaskim dialekcie języka białoruskiego w znakomitym przekładzie Jana Maksymiuka. Reżyserem spektaklu jest Łucja Urszula Grzeszczyk - doktor w dziedzinie sztuk teatralnych, aktorka Białostockiego Teatru Lalek, wykładowczyni na Wydziale Sztuki Łalkarskiej w Białymstoku, scenografka i konstruktorka lalek, która stworzyła również scenografię do spektaklu. Scenografia nawiązuje do drewnianej architektury białoruskich, podlaskich domów.



Rozpoznawalnym symbolem Podlasia jest drewniane zdobnictwo - okiennice, podokienniki, nadokienniki oraz naroża. Wszystkie te elementy są ozdobami miniaturowych, wielobarwnych domków, które tworzą scenerię do przygód kaczątka. Domków w przedstawieniu jest kilka - tak aby widz mógł poczuć się jakby widział prawdziwą podlaską wieś. W spektaklu wykorzystano specjalnie przygotowane aranżacje muzyczne czerpiące z tradycyjnych utworów Podlasia. Uczestnictwo w projekcie multiinstrumentalistki - Ewy Kot ubarwi całą opowieść w tło muzyczne. Inspiracją do sfery muzycznej są utwory zebrane przez Stefana Kopę oraz Doroteusza Fionika. W spektaklu będzie można ponadto usłyszeć na żywo podlaskie, tradycyjne instrumenty m.in. gęśle wykonane przez podlaskiego twórcę ludowego Sergiusza Łukaszuka.

**8. Kino w Twoim mieście** – dzięki uprzejmości GOK-u, który udostępnił salę, zaprosiliśmy 19 lutego kino z filmami: „Wyfrunięci”, „Sami Swoi. Początek” i Kogel-Mogel 5”.

**9. Zajęcia z kaligrafii** - odwiedziłyśmy nasze Szkoła Podstawowa w Andryjankach i Szkołę Podstawową im. Jana Pawła II w Boćkach z zajęciami kaligrafii. W wyniku ich pracy powstały przepiękne zakładki do książek i walentynki. Kaligrafia pomaga rozwijać precyzję ruchów ręki, koordynację wzrokowo-ruchową oraz ogólną technikę pisania. Dzięki temu pismo staje się czytelniejsze i bardziej estetyczne. Wymaga skupienia i precyzji, co pomaga w rozwijaniu umiejętności koncentracji i cierpliwości. Kaligrafia angażuje różne obszary mózgu, co wpływa na poprawę pamięci, zdolności poznawczych i ogólnej sprawności umysłowej.

### **9. Zajęcia kreatywne z biblioteką:**

- przygotowywanie pięknych kartek na Dzień Kobiet i Dzień Mężczyzn w klasach II;
- teatr kamishibai - oprócz słuchania, Uczennice i Uczniowie mogli sami wykonać ilustracje do wybranego fragmentu wiersza o wiośnie. Tym razem mierzyli się z akwarelami;
- matematyczne bransoletki przyjaźni kumihimo - wymaga precyzji i cierpliwości, co pomaga w rozwijaniu zdolności manualnych, koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz precyzji ruchów. Samodzielne wykonanie bransoletki Kumihimo daje wiele satysfakcji i poczucie osiągnięcia. Możliwość stworzenia pięknego i unikalnego przedmiotu jest źródłem dumy i radości;

- z Uczennicami i Uczniami klas II czytaliśmy 6- i 5-latkom wiersze o wiosnie, do których starsze Koleżanki i starsi Koledzy wykonali ilustracje farbami akwarelowymi. Później każdy wykonał kolorową opaskę, żeby wiosna na dłużej u nas zagościła;
- gra terenowa z kodami QR – Uczennice i Uczniowie klasy IVa w lot poradzili sobie z zagadkami;
- zajęcia kreatywne z wykorzystaniem kart DIXIT – „Dokończ obrazek” – Uczennice i Uczniowie, po wylosowaniu karty DIXIT, domalowywali dalszy plan. To rozwija kreatywność oraz zdolności plastyczne. Dzieci wymyślały historię do całości pracy plastycznej;
- zajęcia z Basią – bohaterką stworzoną przez Zofię Stanecką. Podczas zajęć dzieci wykonały zawieszki na drzwi oraz zapoznały się katalogiem on-line GBP w Boćkach;
- „Legenda o Skarbniku” – w ramach obchodów dnia górnika, z pomocą teatru kamishibai, Uczennice i Uczniowie klas I –III poznali legendę związaną ze Śląskiem oraz wykonali ozdoby bożonarodzeniowe do swoich klas;
- zakładka do książki haftem krzyżykowym – Uczennice i Uczniowie z klas IV –VIII Szkoły Podstawowej w Andryjankach mogli poznać haft krzyżykowy. Haft krzyżykowy wymaga precyzji i cierpliwości. Wykonywanie drobnych krzyżyków angażuje małe mięśnie dłoni, co poprawia zdolności manualne i koordynację wzrokowo-ruchową. Dodatkowo, skupienie się na wzorze i precyzyjne wyszywanie pomaga w rozwijaniu koncentracji i uwagi. Haft krzyżykowy to zajęcie, które pozwala się wyciszyć i zrelaksować. Rytmiczne ruchy igły i skupienie się na wzorze działają kojąco na umysł, pomagając w redukcji stresu i napięcia. To forma medytacji, która pozwala oderwać się od codziennych problemów i zrelaksować się. Ukończenie projektu haftu krzyżykowego daje ogromną satysfakcję i poczucie osiągnięcia. Widząc efekt swojej pracy, można poczuć dumę i zadowolenie. To pozytywne uczucie motywuje do dalszego rozwijania swoich umiejętności i podejmowania nowych wyzwań;
- malowanie toreb lnianych – na prośbę młodzieży zorganizowaliśmy zajęcia z malowania toreb lnianych.

**10. Spotkanie autorsko-teatralne z Teatrem Dwukropek** – to forma interaktywnego spektaklu, związanego z tematyką ochrony środowiska, w którym pojawiały się postaci z autorskich publikacji i książek naszych gości. Dzieci z ciekawością i zaangażowaniem wzięły udział w przedstawieniu, wspólnym śpiewaniu oraz innych, proponowanych, nie mniej atrakcyjnych zabawach.

**11. "Odjazdowy bibliotekarz - Zielono mi!"** – 16.06.2024 r. mogliśmy aktywnie, rodzinie i bez używek spędzić popołudnie, ale również pomóc choremu Marcinkowi. we współpracy z Gminną Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Dzięki komisji zostały zakupione szelki odblaskowe oraz opaski odblaskowe dla uczestników rajdu. W czasie rajdu zostały rozdane ulotki profilaktyczne. Dodatkowo, na miejscu zakończenia trasy rajdu, na uczestników czekały atrakcje: namiot profilaktyczny, animacje dla najmłodszych, możliwość znakowania rowerów oraz koncert Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Bielsku Podlaskim.

Impreza miała na celu zachęcenie całych rodzin do aktywnego spędzania wolnego czasu wolnego od używek tj.: alkohol, papierosy, narkotyki czy dopalacze, budowania relacji międzypokoleniowej czy w grupie znajomych, którzy łączy wspólna pasja. Założone cele zostały spełnione poprzez program całego rajdu.

W rajdzie rowerowym „odjazdowy Bibliotekarz – Zielono mi!” uczestniczyło ok. 85 osób (tylko uczestników). Każdy znalazł coś dla siebie spędzając niedzielne popołudnie na zdrowej, sportowej alternatywie, wolnej od nałogów, a także rozwijaniu więzi międzyludzkiej i integracji z najbliższym otoczeniem.

**12. Wakacyjna zabawa „Uchwyc chwilę”** – w ramach wakacyjnego odpoczynku prosiłiśmy nasze Użytkowniczkę i naszych Użytkowników o podzieleniem się zdjęciem z wybranym przedmiotem, rośliną czy zwierzęciem w komentarzu pod postem. Taka zabawa to doskonała okazja do rozwijania kreatywnego myślenia i wyobraźni. Uczestnicy są zachęceni do poszukiwania nietypowych ujęć, eksperymentowania z kompozycją i światłem oraz wyrażania swoich emocji i interpretacji za pomocą fotografii. To przede wszystkim dobra zabawa i okazja do spędzenia czasu w kreatywny i inspirujący sposób.

**13. Wakacje z biblioteką** - cykl spotkań tematycznych organizowanych w bibliotece. - wakacyjne środy były przeznaczone na gry planszowe - to nie tylko rozrywka. Wiele z nich wymaga logicznego myślenia, planowania strategicznego, negocjacji, a także współpracy. Zajęcia z grami planszowymi pomagają rozwijać te cenne umiejętności, które przydają się w życiu codziennym i w pracy. W dobie wszechobecnej technologii, gry planszowe stanowią alternatywę dla spędzania czasu przed ekranem komputera czy telewizora. Biblioteka, oferując taką formę rozrywki, zachęca do aktywnego spędzania czasu i rozwijania zainteresowań;

- kolorowe piątki - pomagają w rozwijaniu wrażliwości estetycznej, uczą dostrzegać piękno w otaczającym świecie i doceniać sztukę, pozwalają poznać różne techniki plastyczne i rozwijają swoje zdolności manualne;
- gra terenowa „Szukanie skarbu” - to sposób na zdobywanie wiedzy na temat historii, kultury, literatury, a także rozwijanie umiejętności logicznego myślenia, rozwiązywania problemów i pracy zespołowej. często wymagają współpracy w grupie, komunikacji i negocjacji. Uczestnicy uczą się, jak efektywnie działać w zespole, rozwiązywać konflikty i wspólnie osiągać cele. To cenne umiejętności, które przydają się w życiu codziennym i szkolnym.
- poniedziałkowa piłka – zajęcia sportowo-ruchowe.

**14. Spotkanie autorskie z Elżbietą Gołębeską** – doktor nauk ekonomicznych, profesor Politechniki Białostockiej, matematyk, od 30 lat nauczyciel akademicki. Do tej pory autorka miała w swoim dorobku wyłącznie książki i artykuły o charakterze naukowym. Praca zawodowa to jednocześnie jej wielka pasja. Ma też inną – od zawsze pisze wiersze, które mimo, że trafiają do szuflady stanowią dla niej możliwość wyrażania własnych uczuć i przeżyć. Książka „Dziewczyna z czerwoną parasolką” jest jej pierwszą powieścią, być może nie ostatnią.

**15. Szkolenie dla bibliotekarzy z województwa podlaskiego ze stowarzyszeniem LABiB „Neurobik i gimnastyka umysłu”** – w ramach 9. edycji konkursu organizowanego przez Stowarzyszenie LABiB, z grona 76 bibliotek, mieliśmy możliwość zorganizować szkolenie dla bibliotekarzy. Szkolenie poprowadziła Aleksandra Kopczyńska. Ćwiczenia mózgu, organu odpowiedzialnego za funkcje niezbędne do życia człowieka, to klucz do przysłowiowej wiecznej młodości. Trenowany umysł młodnieje, a regularne ćwiczenia pozwalają zachować jasność umysłu i uchronić go przed demencją starczą. Prowadząc trening mózgu należy pamiętać, że posiada on ogromny potencjał, a za pomocą ćwiczeń intelektualnych i fizycznych można go skutecznie aktywować. Mózg człowieka jest neuroplastyczny, jednak wraz z upływem lat zdolność neuronów do przekazywania i przechowywania informacji ulega stopniowemu pogorszeniu. I tu z pomocą przychodzi neurobik i gimnastyka umysłu. Podczas szkolenia uczestnicy: poznają przykłady ćwiczeń sprzyjających pracy mózgu, dowiedzą się jak prowadzić zajęcia z seniorami i skąd czerpać pomysły. W rezultacie szkolenia bibliotekarze zdobyli wiedzę i umiejętności konstruowania i prowadzenia, aktywizujących zajęć dla seniorów oraz skąd czerpać pomysły. Współczesna biblioteka to nie tylko przestrzeń społeczna, centrum

aktywizacji i ośrodek wspierający dostęp do wiedzy, informacji, kultury i technologii. Jest to miejsce, które realizuje ideę uczenia się przez całe życie i stanowi istotny element społeczności lokalnej.

**16. Otrzymanie Licencję Jakości „Lider Zaufania Mieszkańców”** - ideą Konkursu jest wyróżnianie i certyfikowanie Licencją Jakości „Lider Zaufania Mieszkańców” tych samorządów, instytucji, spółdzielni / wspólnot mieszkaniowych i innych organizacji, które cechują się wysoką jakością obsługi Mieszkańca, profesjonalnym podejściem do Klienta korzystającego z usług publicznych oraz nowoczesnością w budowaniu relacji ze swoimi interesariuszami. Członkowie Jury badali uczestników konkursu anonimowo (incognito) – np. odwiedzając instytucję, telefonując do urzędu, pisząc e-maila jako Mieszkaniec / Klient czy kontaktując się poprzez social media itp. Jurorzy oceniali kulturę obsługi, a także m.in. dostępność dla Mieszkańców niezbędnych informacji o ofercie instytucji (organizacji) czy treść i jakość strony internetowej uczestnika Konkursu

**17. Biblioteczny kalendarz adwentowy „Celebrowanie chwil”** – wyjątkowe zadania na każdy dzień grudnia publikowane na profilu FB-owym.

**18. Kontynuacja akcji „Mała książka, wielki człowiek”** - akcja ma zachęcić rodziców do odwiedzania biblioteki i codziennego czytania z dzieckiem. Każdy trzylatek, który przyszedł do biblioteki, otrzymał w prezencie Wyprawkę Czytelniczą, a w niej: książkę „Pierwsze wiersze dla...” oraz Kartę Małego Czytelnika. Za każdą wizytę w bibliotece zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego Mały Czytelnik otrzymał naklejkę, a po zebraniu dziesięciu został uhonorowany imiennym dyplomem potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania. Pożytki z czytania mają także konkretny wymiar materialny: czytające dzieci osiągają sukcesy i zarabiają więcej od tych, które nie czytają. Nieodłącznym elementem czytania dzieciom w wieku przedszkolnym jest obecność rodzica/opiekuna, który nie tylko wciela się w książkowych bohaterów, ale staje się przewodnikiem w nowej przygodzie przeżywanej wspólnie z dzieckiem, budując tym samym relacje, które z całą pewnością zaowocują w przyszłości. Od września 2019 Biblioteka bierze udział w kolejnej edycji akcji, do biblioteki mogą zgłaszać się Rodzice dzieci urodzonych w 2021 roku.

**19. Wspieranie akcji dobroczynnych z terenu powiatu bielskiego.** Gminna Biblioteka Publiczna chętnie pomaga potrzebującym. Dlatego zbieramy nakrętki na rzecz potrzebujących, współpracujemy z WTZ Wojownicy z Dołubowa (udostępniamy miejsce do ekspozycji prac wykonanych przez uczestników i pracowników). Razem z Gminą Boćki zbieramy nakrętki dla potrzebujących osób.

**20. Współpraca z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Boćkach** – sprawdzanie dyktand, jury w konkursie recytatorskim, wynajęcie Sali, Kino w Twoim Mieście.

**21. Pomoc w pisaniu projektów kołom gospodyń** – pomoc w pisaniu projektów finansowanych ze środków Marszałka Województwa Podlaskiego oraz do Fundacji Biedronki „Danie Wspólnych Chwil”.

**22. Szkolenia** – w 2024 roku Bibliotekarki podnosiły swoje kompetencje zawodowe uczestnicząc w różnego rodzaju szkoleniach, warsztatach i webinarach on-line – oto kilka z nich:

- „Raport AFBP (Analiza Funkcjonowania Bibliotek Publicznych)” szkolenie Książnicy Podlaskiej,
- 3-dniowe warsztaty Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę” w Warszawie;
- Książki, które potrafią rozbawić i utulić najmłodszych – webinar,
- Pełne półki – webinar;
- Standardów Ochrony Małoletnich w instytucjach kultury;
- II Podlaski BiblioLab;
- Młodzież w bibliotece? - przykłady działań młodzieżowych, które dały radę!