

**Sprawozdanie opisowe**  
**Gminnej Biblioteki Publicznej w Boćkach**  
**za 2025 rok**

Księgozbiór biblioteki na dzień 31 grudnia 2025 roku liczył **18 499 wol.**, w tym:

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| - literatura piękna dla dorosłych | <b>9 350 wol.</b> |
| - literatura piękna dla dzieci    | <b>6 349 wol.</b> |
| - inna                            | <b>2 800 wol.</b> |

Biblioteka posiada na stanie **46 audiobooków** zaliczanych do zbiorów specjalnych.

Ogółem przybyło **1 407 wol.**, w tym:

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| - literatury pięknej dla dorosłych | <b>637 wol.</b> |
| - literatury pięknej dla dzieci    | <b>662 wol.</b> |
| - innej                            | <b>108 wol.</b> |

Do dnia 31 grudnia 2025 r. zakupiono ogółem **686 wol.** na sumę **21 483,81 zł** – zakup ze środków własnych. Z realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 – Zakup nowości wydawniczych dla bibliotek publicznych zakupiono **162 wol.** na kwotę dotacji **5 036,00 zł**.

Z darów przybyło **183 wol.**, na sumę **3 095,00 zł** – dary przekazane przez czytelników i użytkowników biblioteki, autorów książek oraz wypracowane przez bibliotekarki (wygrane w konkursach). Z **funduszu sołeckiego** zostało przekazanych **376 wol.**, na kwotę **11 984,13 zł**.

GBP w Boćkach zakupiła 19 kodów dostępu do aplikacji mobilnej **Legimi** za kwotę **2 964,00 zł** (ze środków NPRCz 2.0), do 31 grudnia 2025 r. wypożyczono elektronicznie e-booków/audiobooków.

W 2025 roku zubytkowano 1557 wol. na kwotę 16 647,49 zł.

Zarejestrowano **511** czytelników, w tym **209 do lat 15-stu**.

Wypożyczono do domu ogółem **18 543 wol.**, w tym:

- literatury pięknej dla dorosłych **9 3436 wol.**
- literatury pięknej dla dzieci **8 282 wol.**
- innej **9187 wol.**

Udostępniono na miejscu **74 wol.** Wypożyczono do domu **163** czasopisma bieżące i **9** audiobooków. Z zasobów Legimi wypożyczono **718** pozycji.

Liczba odwiedzin w bibliotece (wypożyczalni i czytelnicy) to **6 166**.

Biblioteka udostępnia swój księgozbiór **w Szkole Podstawowej w Andryjankach.**

W celu zabezpieczenia księgozbioru przed uszkodzeniami lub zabrudzeniem, woluminy są oprawiane specjalną folią samoprzylepną.

Do 31 grudnia 2025 r. opracowano **96 %** księgozbioru. Katalog książek z naszej biblioteki dostępny jest na stronie internetowej [www.bibliotekabocki.pl](http://www.bibliotekabocki.pl).

Obowiązuje usługa „Książka na telefon”.

### **Działalność kulturalna biblioteki:**

**1. Facebook-owe „#taksjémówiło”** – codziennie, na profilu Facebook-owym biblioteki umieszczany był post z archaizmem - wyraz, forma fleksyjna, składniowa lub znaczenie, które wyszło z powszechnego użycia i jest postrzegane jako przestarzałe. Dodatkowo, do słownikowego tłumaczenia tworzyliśmy za pomocą sztucznej inteligencji współczesne definicje.

**2. „Tańcowała igła z nitką”** to projekt realizowany z programu Nasze tradycje. Moduł 3. Sztuka i rzemiosło Ministerstwa Edukacji Narodowej. warsztaty międzypokoleniowe" był cyklem kreatywnych spotkań, mających na celu ocalenie od zapomnienia i przekazanie kolejnym pokoleniom tradycyjnych technik rękodzielniczych. W ramach warsztatów uczestnicy mieli okazję zgłębić tajniki haftu krzyżkowego, haftu płaskiego, makramy oraz tkania na małych krosnach (ramkach

tkackich). Poprzez międzypokoleniową wymianę wiedzy i umiejętności, projekt nie tylko wzmacniał więzi społeczne i zbudował mosty między różnymi grupami wiekowymi, ale także kultywował bogate dziedzictwo kulturowe naszego regionu. Uczestniczki poznały historię i symbolikę poszczególnych technik, rozwinęły swoje zdolności manualne i artystyczne, a także stworzyły własne, unikatowe dzieła. Warsztaty "Tańcowała igła z nitką" to nie była tylko nauka tradycyjnego rzemiosła, ale przede wszystkim była to inspirująca podróż w świat kreatywności, wspólnoty i szacunku dla dziedzictwa naszych przodków. Podczas warsztatów haftu krzyżkowego powstało 16 zakładek do książek (rozdanych w czasie akcji mikołajkowej w GBP w Boćkach) oraz 18 obrazów monochromatycznych (wyszywane jednym kolorem). Uczestniczki zapoznały się i nabyły umiejętność haftowania krzyżykiem, rozliczania wzoru na kanwie, nawlekania nici. W warsztatach pomagała Alina Jankiewicz-Dębowska. Warsztaty z haftu płaskiego pozwoliły wyszyć 16 toreb bawełnianych haftem płaskim (łańcuszkiem, za igłą, węzełek francuski). Tkanie na małych krosnach stołowych (ramkach tkackich) pozwoliło poznać metody osnucia ramki, rozmieszczenia wzoru, poznania rodzajów wełny – to wszystko pod czujnym okiem Anny Olesiuk-Sawickiej. Powstało 19 makatek. Ostatnie warsztaty nauczyły Uczestniczki makramy, trzech jej podstawowych węzłów. Z tej techniki Uczestniczki wytworzyły 17 choinkowych makram. Ostatnim zaplanowanym w projekcie wydarzeniem była wystawa prac wykonanych przez Uczestniczki. Miała ona miejsce w dniach 15-19 grudnia w siedzibie Gminnej Biblioteki Publicznej w Boćkach. Publiczna prezentacja dzieł utwierdziła Uczestniczki w przekonaniu, że ich wysiłek i nowo nabyte umiejętności mają wartość. Wystawa udowodniła, że haft czy makrama to nowoczesne i atrakcyjne formy ekspresji, a nie tylko „zajęcia naszych babć”. Wystawę odwiedziło ok. 100 osób. Projekt zrealizowany ze środków finansowych MEN w wysokości 20 000,00 zł.

**3. Utworzenie dwóch Bibliotecznych Klubów Seniora: w Dubnie i Nurcu** – Ich funkcjonowanie jest odpowiedzią na potrzeby demograficzne regionu oraz konieczność przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu osób starszych. Są miejscem regularnych spotkań, które budują więzi sąsiedzkie i zapobiegają izolacji osób mieszkających samotnie. Motywują do wyjścia z domu i podejmowania nowych wyzwań, umożliwiają uczestnictwo w prelekcjach i warsztatach co bezpośrednio przekłada się na poprawę kondycji psychofizycznej uczestników. Kultywują tradycje, uczą się nowych rzeczy, ćwiczą umysł i ciało, wyjeżdżają do teatru, uczestniczą w życiu kulturalnym i społecznym nie tylko Gminy Boćki. Spotkania w Dubnie odbywają

się 2 razy w tygodniu (poniedziałek i czwartek) dla 25 uczestników; w Nurcu raz w tygodniu dla 9 uczestników (czwartki). Przykłady spotkań:

- koncert kolęd organizowany we współpracy ze Związkiem Ukraińców Podlasia - Koncerty odbyły się dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji RP;
- warsztaty rękodzielnicze na laleczce dziewiarskiej i wykonanie kwiatów z powstałego sznurka i drutu plastycznego,
- warsztaty haftu krzyżykowego na tabliczce ze sklejki,
- warsztaty kulinarne – pączki na tłusty czwartek czy pierogi w wersji słonej,
- zagadki logiczne – tribondy,
- koncert „Czerwone Gitary”,
- spektakl „Wicia” reż. Joanna Troc w BDK,
- malowanie nićmi – sashiko,
- warsztaty z tworzenia witraży,
- warsztaty z robienia wianków nagrobnych,
- webinarium CEDUR dla seniorów i ich opiekunów „Bezpieczne płatności w Internecie dla seniorów – III termin”
- kolorowanki antystresowe.

**4. Spotkanie podróżnicze z Krzysztofem Malaką „Autospodem przez Amerykę Południową** - to opowieść o wyprawie, o której marzy od dawna. Mając 25 lat postanowił swoje marzenia zrealizować. Przemierzył całą Brazylię, Kolumbię, Ekwador, Peru, Chile i Argentynę. Podróż trwała około czterech miesięcy. W podróży człowiek zawsze poznaje siebie najlepiej. Odkrywa słabości oraz ograniczenia, ale jeśli mimo to wciąż posuwa się naprzód, odkrywa przede wszystkim swoją siłę. Rzadko kiedy mamy czas tak naprawdę pobyć ze samym sobą. Na momenty zatrzymania, refleksji, ciszy. Nigdy nie jest się tak bardzo obecnym jak podczas podróży. Cały czas czujesz, że żyjesz. Wtedy kiedy spalasz się słońcem, pokonujesz kilometry z wypchanym plecakiem, wtedy kiedy mokną Ci wszystkie rzeczy których nie sposób wysuszyć.

**5. Zabawa feryjna „Powiedz, nie mówiąc” na profilu społecznościowym** – zaproszenie do wspólnej zabawy kreatywnej, rozwijającej słownictwo, niekonwencjonalne myślenie i zabawę w skojarzenia. Odzew na zabawę był bardzo duży.

**6. Konkurs internetowy „Tydzień polskich Kobiet w haiku”** – z okazji Dnia Kobiet przygotowaliśmy konkurs – zagadki o kobiecych postaciach w literaturze polskiej w formie wiersza haiku (który zbudowany jest z trzech wersów, po 5, 7 i znowu 5 sylab)

**7. I dzień wiosny – gra terenowa dla klas IV – VIII** - w parku przy Urzędzie Gminy i bibliotece ukryliśmy symbole kwiatów oraz zagadki, z którymi zmierzali się uczennice i uczniowie. To jedno z najskuteczniejszych narzędzi edukacyjnych, rzucają uczniom wyzwania, które rzadko spotykają w klasie. Zagadki logiczne i rebusy wymagają "wyjścia poza schemat", czytanie mapy i odnajdywanie punktów kontrolnych to kluczowa umiejętność życiowa, grupy często muszą wrócić do bazy w określonym czasie, co uczy planowania działań. Dzieci w wieku szkoły podstawowej naturalnie potrzebują ruchu; gra pozwala im spożytkować energię w sposób konstruktywny.

**8. Wielkanocne lekcje biblioteczne** - to klasyczny przykład edukacji regionalnej i kulturowej. Wyklejanie pisanek czy robienie zajaczków to doskonały trening dla małych rączek (motoryka mała), co jest kluczowe w przygotowaniu do nauki pisania. Dzieci wysłuchały najpierw ciekawych historii z Wielkanocą w tle, następnie każda grupa przedszkolna wykonała dekorację wielkanocną.

**9. "Odjazdowy bibliotekarz – GRA-My!"** – 22.06.2024 r. mogliśmy aktywnie, rodzinie i bez używek spędzić popołudnie, ale również pomóc choremu Marcinkowi. we współpracy z Gminną Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Dzięki komisji zostały zakupione szelki odblaskowe oraz opaski odblaskowe dla uczestników rajdu. W czasie rajdu zostały rozdane ulotki profilaktyczne. Dodatkowo, na miejscu zakończenia trasy rajdu, na uczestników czekały atrakcje: oprócz wiatru, który próbował naszej cierpliwości na trasie, na mecie rajdu czekał poczęstunek przygotowany przez KGW w Boćkach oraz animatorki i animatorzy z Fundacji Grający Białystok, którzy poprowadzili popołudnie gier planszowych i rozgrywkę RPG. Choć na pierwszy rzut oka RPG (gry wyobraźni) to zabawa, w rzeczywistości są one ściśle powiązane z literaturą - gracze stają się współautorami historii, co rozwija te same ośrodki w mózgu, co czytanie beletrystyki. Gry fabularne wymagają precyzyjnego opisywania świata, emocji i akcji. Nowoczesne planszówki uczą planowania, zarządzania zasobami i analizy ryzyka. Wcielanie się w różne postacie pozwala spojrzeć na świat z innej perspektywy i uczy rozwiązywania konfliktów bez przemocy.

**10. Konkurs literacki „Święty – mój bohater” z nagrodą, czyli warsztatami pisania ikon** – prace uczestników miały formę wierszy, opowiadań i wywiadów.

W nagrodę, wszyscy, którzy nadesłali pracę mieli możliwość napisania ikonę swego bohatera – świętego pod okiem Natalii Kozak, ikonografa. Pisanie ikon to wymagająca skupienia, poznania techniki tradycyjnej oraz kanonu praca. Warsztaty sfinansowane ze środków Neo Win Boćki Sp. z o. o. (Res Energy Group).

**11. Spotkanie autorskie z Justyna Hryniewicz** – autorką debiutanckiej powieści "F\*ck, I'm grieving". Bielszczanka, coach i terapeutka opowiedziała o swojej drodze pisarskiej i wydawniczej. Spotkanie było wyjątkową okazją do rozmowy o temacie, który w przestrzeni publicznej wciąż bywa tabu – o procesie przeżywania żałoby, stracie i poszukiwaniu drogi do emocjonalnego uzdrowienia. Autorka podzieliła się osobistą perspektywą, która stała się fundamentem jej publikacji. Dzięki bezpośredniemu i szczeremu stylowi, uczestnicy mogli poczuć, że w swoich trudnych doświadczeniach nie są sami. Podczas rozmowy poruszono kwestię radzenia sobie z bólem w świecie, który często oczekuje od nas szybkiego „powrotu do formy”. Książka i spotkanie stały się bezpieczną przestrzenią na akceptację smutku i złości. Spotkanie pokazało, jak ważną funkcję pełni biblioteka – nie tylko jako miejsce dostępu do wiedzy, ale jako przestrzeń wsparcia społecznego i dialogu na tematy egzystencjalne.

**12. Szkolenie dla bibliotekarzy z województwa podlaskiego ze stowarzyszeniem LABiB „Po co bibliotekarzom dobrostan? Przecież tylko pijemy kawę i czytamy książki”** - w ramach 10. edycji konkursu organizowanego przez Stowarzyszenie LABiB, z grona 79 bibliotek, mieliśmy możliwość zorganizować szkolenie dla 16 bibliotekarzy z całego województwa. Szkolenie poprowadziła Ewa Ciotucha.

Cisza, książki i kawa – marzenia! I jednocześnie stereotyp dotyczący pracy osób pracujących w bibliotekach. W rzeczywistości to zawód wymagający dużej elastyczności, kontaktu z ludźmi, radzenia sobie z emocjami – swoimi i cudzymi – oraz pracy pod presją niskich zasobów. Rozłożyliśmy dobrostan na czynniki pierwsze, zastanowiliśmy się, jak te obszary funkcjonują w naszym codziennym życiu i co możemy zrobić, by wzmocnić każdy z nich – realistycznie, bez presji. W programie znalazły się m.in. ćwiczenia uważności, mikropauzy, ruch regeneracyjny (do wykorzystania także przy biurku) i praktyki wspierające kontakt z ciałem oraz naturą. Drugą część warsztatu to dobrostan zespołowy – o tym, jak się wspierać w pracy i nie zwariować. Na bazie empatycznej komunikacji (Porozumienie bez

Przemocy – NVC) i psychologii relacji przyjrzymy się sposobom budowania wspierającej atmosfery w zespole (również wtedy, gdy pracujemy zdalnie lub w filiach). Rozmawialiśmy o potrzebach, reagowaniem na napięcia i tworzeniem wspólnych mikropraktyk, które pozwalają złapać oddech nawet w środku zabieganego dnia. Oprócz szkolenia nasi goście zwiedzili Gminę Boćki, Cerkiew pw. Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny w Boćkach oraz Społeczne Muzeum Wsi Dubno.

**13. Narodowe czytanie Jana Kochanowskiego** – to jeden z najwybitniejszych polskich poetów i największych twórców europejskich epoki renesansu. Jego twórczość nie jest łatwa w odbiorze, dlatego, razem z Uczennicami i Uczniami szkół podstawowych z Gminy Boćki, wspólnie interpretowaliśmy utworu i tworzyli ilustracje, aby lepiej zrozumieć przekaz autora.

**14. promocja debiutanckiej książki Teresa Modzelewska "Pani Gienia. Opowieść o życiu i działalności Genowefy Łucjan, boćkowskiej minister kultury"** przyciągnęło liczne grono mieszkańców, przyjaciół oraz osób związanych z życiem kulturalnym regionu. Książka stanowi biograficzny zapis losów Genowefy Łucjan – postaci pomnikowej dla Boćkiek, wieloletniej animatorki i opiekunki lokalnego dziedzictwa. Z niezwykłą starannością zostały utrwalone wspomnienia, dokumenty i anegdoty, tworząc portret kobiety, która całe życie poświęciła krzewieniu kultury w naszej gminie. Teresa Modzelewska opowiedziała o procesie twórczym, trudzie zbierania materiałów oraz o tym, jak ważnym impulsem była potrzeba ocalenia od zapomnienia dokonań Pani Gieni. Uczestnicy spotkania dzielili się własnymi historiami związanymi z Genowefą Łucjan, podkreślając jej charyzmę, energię i bezinteresowne zaangażowanie w rozwój Boćkowskiej kultury. Spotkanie rozpoczął koncert zespołu folklorystycznego „Klekociaki” oraz został wyświetlony fragment filmu uwieczniającego Genowefę Łucjan. Wydruk książki możliwy dzięki dotacji celowej Neo Win Boćki Sp. z o. o. (Res Energy Group).

**15. Spotkanie autorskie z Magdaleną Stopą, premiera książki „Eleonora Plutyńska. Wielka Dama polskiej tkaniny”** – Eleonora Plutyńska to postać kluczowa dla polskiego wzornictwa, ale przede wszystkim dla odrodzenia tkaniny dwuosnowowej na Podlasiu. Autorka zaś jest mieszkanką naszej gminy, prowadzącą Fundację Okolica oraz organizującą warsztaty tkackie. W fascynujący sposób przybliżyła uczestnikom, jak Plutyńska przed wojną docierała do wiejskich tkaczek (m.in. w niedalekiej Janowszczyźnie czy okolicach Sokółki), przywracając naturalne

barwniki i tradycyjne sploty. Uczestnicy mogli zrozumieć, że przedmioty codziennego użytku z ich domów – dywany, narzuty – są częścią wielkiej historii sztuki polskiej.

**16. Promocja książki „Mały Prync”** - czytaliśmy fragmenty z „Małego Księcia” po podlasku przez około 30 minut, a przez godzinę dyskutowaliśmy o leksyce języka podlaskiego oraz o tym, co będzie z naszym językiem kiedy już nas nie będzie. O swoim pomysle przetłumaczenia „Małego księcia” na język podlaski opowiadali Olga Miśta i tłumacz Jan Maksymiuk. Spotkanie odbyło się dzięki wsparciu firmy Neo Win Boćki Sp. z o. o. (Res Energy Group).

**17. Adwentowe wiersze zimowe** – przez cały adwent przypominaliśmy wiersze o zimie, grudniu i świętach Bożego Narodzenia.

**18. Kontynuacja akcji „Mała książka, wielki człowiek”** - akcja ma zachęcić rodziców do odwiedzania biblioteki i codziennego czytania z dzieckiem. Każdy trzylatek, który przyszedł do biblioteki, otrzymał w prezencie Wyprawkę Czytelniczą, a w niej: książkę „Pierwsze wiersze dla...” oraz Kartę Małego Czytelnika. Za każdą wizytę w bibliotece zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego Mały Czytelnik otrzymał naklejkę, a po zebraniu dziesięciu został uhonorowany imiennym dyplomem potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania. Pożytki z czytania mają także konkretny wymiar materialny: czytające dzieci osiągają sukcesy i zarabiają więcej od tych, które nie czytają. Nieodłącznym elementem czytania dzieciom w wieku przedszkolnym jest obecność rodzica/opiekuna, który nie tylko wciela się w książkowych bohaterów, ale staje się przewodnikiem w nowej przygodzie przeżywanej wspólnie z dzieckiem, budując tym samym relacje, które z całą pewnością zaowocują w przyszłości. W tej edycji dla najmłodszych aktywnych czytelników mamy aż 3 tytuły. Od września 2019 Biblioteka bierze udział w kolejnej edycji akcji, do biblioteki mogą zgłaszać się Rodzice dzieci urodzonych w 2022 roku.

**19. Wspieranie akcji dobroczynnych z terenu powiatu bielskiego.** Gminna Biblioteka Publiczna chętnie pomaga potrzebującym. Dlatego zbieramy nakrętki na rzecz potrzebujących, współpracujemy z WTZ Wojownicy z Dołubowa (udostępniamy miejsce do ekspozycji prac wykonanych przez uczestników i pracowników). Razem z Gminą Boćki zbieramy nakrętki dla potrzebujących osób.

**20. Współpraca z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Boćkach** – sprawdzanie dyktand, jury w konkursie recytatorskim, wypożyczenie sali.

**21. Pomoc w pisaniu projektów kołom gospodyń** – pomoc w pisaniu projektów finansowanych ze środków Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi (KGW w Krasnej Wsi) oraz do Fundacji Biedronki „Danie Wspólnych Chwil”.

**22. Szkolenia** – w 2025 roku Bibliotekarki podnosiły swoje kompetencje zawodowe uczestnicząc w różnego rodzaju szkoleniach, warsztatach i webinarach on-line – oto kilka z nich:

- „Raport AFBP (Analiza Funkcjonowania Bibliotek Publicznych)” szkolenie Książnicy Podlaskiej,
- udział w projekcie "Dyrektorzy Dyrektorom - coaching liderek",
- webinaru Pełne Półki – edycja jesień 2025